

REGULAMIN KONKURSU „NAZWIJ NOWE POCIĄGI”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „*Regulaminem*”, określa zasady przebiegu konkursu pn. „*Nazwij nowe pociągi*”, zwanego dalej „*Konkuresem*”, na nazwę (słowo) nowego pociągu Metra Warszawskiego Sp. z o.o. produkowanego przez konsorcjum Škoda Transportation a.s. oraz Škoda Vagonka a.s., zwane dalej łącznie „*Škoda*”.
2. Nazwą wyłonioną w ramach Konkursu, będą oznaczone pociągi, o których mowa w pkt 1 powyżej, użytkowane przez Metro Warszawskie Sp. z o.o.
3. Organizatorem Konkursu jest Metro Warszawskie Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Wilczy Dół 5, 02-798 Warszawa, zwane dalej „*Organizatorem*”.
4. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
5. Informacje na temat Konkursu, zostaną opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych: Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy, zwanego dalej „*m.st. Warszawy*”, Organizatora oraz Škody.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i wolne od opłat.
7. Każda aktywność w ramach Konkursu (zgłoszenie nazwy, udział w głosowaniu) będzie jednoznaczna z faktem zapoznania się z treścią Regulaminu i jego akceptacją.
8. Konkurs realizowany będzie w czterech etapach:
 - I. Zgłaszanie propozycji nazw;
 - II. Obrady Komisji;
 - III. Głosowanie;
 - IV. Ogłoszenie wyników.
9. Konkurs realizowany będzie od dnia jego ogłoszenia.

§ 2. Zgłaszanie propozycji nazw

1. Propozycje nazwy może zgłaszać każda pełnoletnia osoba fizyczna, mająca pełną zdolność do czynności prawnych, która rozliczyła podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT) w Warszawie za 2019 r., zwana dalej „*Uczestnikiem*”.
2. Zgłoszenie uczestnictwa musi zawierać proponowaną nazwę pociągu, imię i nazwisko oraz adres e-mail. Propozycję nazwy należy przesłać elektronicznie za pomocą formularza znajdującego się na stronie: www.metro.waw.pl , po zaakceptowaniu wskazanych w formularzu oświadczeń.
3. Uczestnik może zgłosić jedną propozycję nazwy.
4. Swoją propozycję nazwy zgłosi oddzielnie Škoda.
5. Propozycje nazwy można zgłaszać w terminie do 19 lipca 2020 r.
6. Zgłaszane propozycje nazw, nie mogą naruszać prawa, zasad współżycia społecznego oraz wpływać negatywnie na czyjkolwiek wizerunek, w szczególności Organizatora, m.st. Warszawy oraz Škody, tym samym nie mogą zawierać treści obraźliwych, nawołujących do przemocy, godzących w dobra osobiste jakiegjkolwiek osoby.
7. Zgłoszone propozycje nazwy powinny przestrzegać zasad języka polskiego.

8. Organizator zastrzega, że Konkurs nie może być wykorzystywany do promowania treści nieprawdziwych, skierowanych przeciwko osobom trzecim, stosujących „mowę nienawiści”, bądź promować treści o charakterze prześladowczym, sprzecznym z normami społecznymi.

§ 3. Obrady Komisji

1. Organizator powoła komisję, zwaną dalej „Komisją”, która czuwać będzie nad przebiegiem Konkursu.
2. W skład Komisji wchodzi:
 - a. 1 przedstawiciel Urzędu m.st. Warszawy;
 - b. 1 przedstawiciel Zarządu Transportu Miejskiego w Warszawie;
 - c. 2 przedstawiciele Metra Warszawskiego Sp. z o.o.;
 - d. 1 przedstawiciel Škody.
3. Organizator przekazuje Komisji propozycje zgłoszonych nazw, niezawierające danych identyfikujących ich autora.
4. Spośród propozycji nazw nadesłanych, zgodnie z § 2, każdy członek Komisji wybierze dwie nazwy. Spośród nazw wybranych przez członków Komisji, Komisja wybierze 5 nazw, które zostaną poddane pod głosowanie.
5. W przypadku wielu zgłoszeń tej samej nazwy, pod obrady Komisji poddane zostanie zgłoszenie, które pierwsze wpłynęło na Konkurs.
6. Oprócz nazw wybranych przez Komisję, zgodnie z pkt 4 powyżej, do dalszego głosowania przedstawiona zostanie również nazwa zgłoszona, w trybie zgłaszania nazw, przez Škodę.
7. Informacja o wybranych przez Komisję nazwach zostanie ogłoszona w terminie do 10 sierpnia 2020 r., na stronie internetowej www.metro.waw.pl
8. Obrady Komisji mogą odbywać się stacjonarnie bądź zdalnie.
9. Komisja przy wyborze nazwy weźmie pod uwagę następujące kryterium: nawiązanie do Warszawy.
10. Zasady pracy Komisji zostaną odrębnie uregulowane.

§ 4. Głosowanie

1. Zwycięska nazwa zostanie wybrana w drodze głosowania na nazwy wskazane przez Komisję, zgodnie z § 3 pkt 4 i 6.
2. Udział w głosowaniu może wziąć osoba, która rozliczyła podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT) w Warszawie za 2019 r., poprzez oddanie głosu na jedną ze wskazanych przez Komisję propozycji nazw.
3. Głosowanie na zwycięską nazwę odbywać się będzie w terminie od 10 sierpnia 2020 r. do 23 sierpnia 2020 r., za pośrednictwem strony internetowej www.metro.waw.pl
4. Poprzez zwycięską nazwę rozumie się nazwę, która uzyska największą liczbę głosów.
5. Informacja o zwycięskiej nazwie zostanie ogłoszona przez Komisję w terminie do 15 września 2020 r., na stronie internetowej www.metro.waw.pl
6. Autor zwycięskiej nazwy, zwany jest dalej „Laureatem”.

§5. Nagrody

1. W ramach Konkursu zostanie przyznana Laureatowi nagroda rzeczowa w postaci dyplomu i pakietu gadżetów Organizatora oraz udział w pierwszym przejeździe pociągu, o którym mowa w § 1 pkt 1.
2. Nagroda nie podlega wymianie na ekwiwalent pieniężny.
3. Organizator uzgodni z Laureatem drogą elektroniczną, sposób przekazania nagrody.

§ 6. Prawa autorskie

1. O ile w ramach realizacji Konkursu powstaną Utwory, zastosowanie mają poniższe przepisy dotyczące praw autorskich.
2. Przystępując do Konkursu, Uczestnik oświadcza, że jest autorem i posiada prawa autorskie majątkowe do nazwy, którą zgłasza w Konkursie, zwanej dalej „*Utworem*”, oraz że nie narusza ona praw osób trzecich.
3. Uczestnik wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz na innych nośnikach elektronicznych i tradycyjnych nadesłanego Utworu przez Organizatora, m.st. Warszawy, ZTM oraz innych podmiotów informujących o konkursie, a także na wykorzystanie Utworu w celach promocyjnych i statutowych Organizatora.
4. Każdy z Uczestników będących autorem nazw wskazanych przez Komisję zgodnie z § 3 pkt 4 i 6, zobowiązany jest, w terminie do dnia 5 sierpnia 2020 r., do podpisania umowy dotyczącej przeniesienia praw autorskich na Organizatora dotyczących Utworu w całości lub części na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie. Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
5. W sytuacji gdy Uczestnik, o którym mowa w pkt 4 powyżej, nie podpisze w terminie umowy, której wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu, Komisja wskaże, dokonując wyboru większością głosów, kolejną nazwę celem przedstawienia jej do głosowania, zamiast nazwy, której autor nie podpisał w/w umowy.
6. Uczestnik będący autorem nazwy wskazanej przez Komisję zgodnie z pkt 5 powyżej, zobowiązany jest do podpisania umowy, której wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. W przypadku niepodpisania umowy przez w/w Uczestnika, Komisja podejmuje decyzję o dokonaniu ponownego wyboru, zgodnie z pkt 5 powyżej, lub przedstawieniu do głosowania mniejszej, niż 6, liczby nazw.

§ 7. Informacje dotyczące przetwarzania danych

1. Administratorem danych podanych przez Uczestnika konkursu jest Organizator konkursu - Metro Warszawskie Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Wilczy Dół 5, 02-798 Warszawa.
Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych w Metrze Warszawskim Sp. z o.o.: e-mail - iod@metro.waw.pl
2. Dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu będą przetwarzane na podstawie:
 - a. art. 6 ust.1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – zwanego dalej RODO, który wskazuje prawnie uzasadnione interesy administratora tj. w celach związanych z obsługą Konkursu, w tym jego organizacji, promocji i przeprowadzenia, wyłonienia zwycięzców, publikacji informacji o laureatach Konkursu oraz ich prac na oficjalnej stronie internetowej i w mediach społecznościowych: Metra Warszawskiego Sp. z o.o., Urzędu m.st. Warszawy, Zarządu Transportu Miejskiego w Warszawie oraz Škody, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami RODO.

- b. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO.
3. Dane osobowe, Uczestnika konkursu mogą być przekazane do podmiotów wchodzących w skład Komisji tj.: Urzędu m.st. Warszawy, Zarządu Transportu Miejskiego w Warszawie oraz Škody.
4. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2018 r. poz. 217 ze zm.) - przez czas określony w tych przepisach.
5. Uczestnikowi konkursu, którego dane osobowe przetwarzane są przez Administratora, przysługują następujące uprawnienia:
 - a. prawo dostępu do swoich danych osobowych, w tym prawo do uzyskania ich kopii;
 - b. prawo do żądania sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - d. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - e. prawo do żądania usunięcia danych osobowych (prawo do bycia zapomnianym).
6. Uczestnikowi konkursu, w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce obecnie jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza RODO.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednocześnie jest wymagane do wzięcia udziału w Konkursie. Wniesienie żądania usunięcia, sprzeciwu lub ograniczenia przetwarzania danych może skutkować brakiem możliwości dalszego udziału w Konkursie.
8. Dane osobowe Uczestnika konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne (w tym m.in. za dostęp do sieci Internet), mające wpływ na możliwość uczestnictwa w Konkursie.
2. Organizator i m.st. Warszawa zastrzegają sobie prawo do opublikowania wybranych nazw również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to Organizator i m. st. Warszawa, zastrzegają sobie na wszystkie przyszłe lata,

tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane nazwy w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu. Zmieniony Regulamin będzie obowiązywać od chwili jego opublikowania na stronach internetowych Organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzeprowadzenie Konkursu spowodowane okolicznościami niezależnymi od Organizatora, w szczególności zdarzeniami o charakterze siły wyższej.
5. Spory oraz sytuacje nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzyga Komisja.
6. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 847, z późn. zm.).
7. Kontakt z Organizatorem możliwy jest pod adresem e-mail: info@metro.waw.pl

Organizator

**ANEKS NR 1 DO
REGULAMIN KONKURSU
„NAZWIJ NOWE POCIĄGI”, zwanego dalej „Regulaminem”**

Biorąc pod uwagę, treść § 8 ust. 3 Regulaminu, Metro Warszawskie Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Wilczy Dół 5, 02-798 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”, wprowadza niniejszym aneksem zmiany do Regulaminu, o następującej treści:

§ 1.

1. § 2 pkt 1 Regulaminu otrzymuje nową, następującą treść:

„1.Propozycję nazwy może zgłaszać każda pełnoletnia osoba fizyczna, mająca pełną zdolność do czynności prawnych, która spełnia co najmniej jeden z niżej wymienionych warunków:

- a) rozliczyła podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT) w Warszawie za 2019 r.;*
- b) mieszka w Warszawie i wobec której nie powstał obowiązek podatkowy lub która została zwolniona z obowiązku podatkowego z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT) za 2019 r.,
zwana dalej „Uczestnikiem”.*”

2. § 4 pkt 2 Regulaminu otrzymuje nową, następującą treść:

„2.Udział w głosowaniu, poprzez oddanie głosu na jedną z nazw wskazanych przez Komisję, może wziąć osoba, która spełnia co najmniej jeden z niżej wymienionych warunków:

- a) rozliczyła podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT) w Warszawie za 2019 r.;*
- b) mieszka w Warszawie i wobec której nie powstał obowiązek podatkowy lub która została zwolniona z obowiązku podatkowego z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT) za 2019 r.”*

§ 2.

1. Pozostałe postanowienia Regulaminu pozostają bez zmian.
2. Zmieniony Regulamin będzie obowiązywać od chwili jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora www.metro.waw.pl .

Organizator

UMOWA

zawarta w dniu-.....-**2020r.** w Warszawie, pomiędzy:

Metrem Warszawskim Spółką z ograniczoną odpowiedzialnością, z siedzibą w Warszawie (02-798), ul. Wilczy Dół 5, NIP: 5262673576, REGON: 015314592, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS nr 0000146121, wysokość kapitału zakładowego 328 917 500,00 zł, zwanym dalej „*Organizatorem*”, którego reprezentuje:

1.

2.

a

Panem/Panią, PESEL:....., zamieszkałym/zamieszkałą w ul., zwanym/zwaną dalej „*Uczestnikiem*”.

Organizator i Uczestnik zwani są dalej łącznie „*Stronami*” lub pojedynczo „*Stroną*”, została zawarta umowa, zwana dalej „*Umową*”, o następującej treści:

§1.

Oświadczenia Stron

1. Strony oświadczają, iż zawierając Umowę działają na podstawie zaakceptowanego przez Uczestnika Regulaminu konkursu „*Nazwij nowe pociągi*”, zwanego dalej „*Konkursem*”, w tym § 6 Regulaminu, zawierającego zobowiązanie Uczestnika do podpisania Umowy.
2. Dla potrzeb Umowy przez pojęcie „*Utworu*”, rozumie się nazwę wybraną przez Komisję zgodnie z Regulaminem Konkursu, w brzmieniu „.....”, którego wyłącznym autorem jest Uczestnik.
3. Uczestnik oświadcza, że Utwór stanowić będzie wynik oryginalnej twórczości indywidualnej oraz Uczestnikowi przysługiwać będą wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Uczestnik zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów Utworu, ani Utwór jako całość - nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, prawa do wizerunku, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, Uczestnik zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Organizatora z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Uczestnik zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego, bądź Strony.

4. Utwór jest przedmiotem praw autorskich i podlega ochronie na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz.U. z 2019 r., poz. 1231), zwanej dalej „*prawem autorskim*”.

§2.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych

1. Uczestnikowi przysługują, do momentu przeniesienia praw zgodnie z ust. 2 poniżej, niczym nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie do Utworu.
2. Z chwilą podpisania przez Strony Umowy, Uczestnik przenosi na Organizatora, bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania, a Organizator nabywa całość autorskich praw majątkowych do Utworu, jak również wyłączone prawo do rozporządzania i korzystania z Utworu w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania Utworu, w tym utrwalania na materialnych nośnikach informatycznych (m.in. CD-ROMy, DVD, nośniki magnetoptyczne);
 - 2) zwielokrotniania Utworu każdą techniką, w tym techniką drukarską;
 - 3) wprowadzania Utworu do obrotu;
 - 4) wprowadzania Utworu do pamięci komputera;
 - 5) wykorzystania Utworu w Internecie, lub innych sieciach komputerowych;
 - 6) publicznego wykonania lub odtwarzania Utworu;
 - 7) tworzenia i rozpowszechniania Utworów zależnych;
 - 8) dokonywania w przyszłości zmian mających na celu wykorzystanie Utworu dla potrzeb Organizatora;
 - 9) wystawiania i wyświetlania Utworu;
 - 10) udostępniania Utworu w każdej formie, w tym w drodze umów dzierżawy, najmu i użyczenia albo udzielania licencji na korzystanie z Utworu;
 - 11) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - 12) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, Utworu lub jego kopii.
3. Uczestnik upoważnia niniejszym Organizatora oraz wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora, opracowań Utworu, w szczególności przeróbek i adaptacji. W razie, gdy takie przeróbki i inne opracowania Utworu, stanowiąc będą przedmiot zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 prawa autorskiego, Uczestnik niniejszym wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z takiego przedmiotu przez Organizatora, stosownie do ich potrzeb.
4. Uczestnik upoważnia Organizatora do zezwalania osobom trzecim na wykonanie zależnych praw autorskich wynikających z Utworu, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie.
5. Uczestnik oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu mogą być przeniesione zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.
6. Organizatorowi przysługuje prawo do przeniesienia na osoby trzecie uprawnień i obowiązków wynikających z Utworu w zakresie praw autorskich.
7. Organizator będzie uprawniony do oznaczenia Utworu w wybrany przez siebie

sposób i sprawowania nadzoru nad wykorzystywaniem Utworu, z zastrzeżeniem prawa autorskiego.

8. Uczestnik udziela Organizatorowi, z dniem przeniesienia praw, o których mowa w ust. 2 powyżej, nieograniczonego w czasie, nieodwołalnego i bezwarunkowego upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do Utworu stanowiącego przedmiot umowy wraz z możliwością udzielania dalszego upoważniania osobom trzecim.

§3.

Nagroda

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w ramach nagrody otrzymanej przez Laureata Konkursu tj.: nagrody rzeczowej w postaci dyplomu i pakietu gadżetów Organizatora oraz udziału w pierwszym przejeździe pociągu, o którym mowa w § 1 pkt 1 Regulaminu.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż nagroda, o której mowa w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia Uczestnika w stosunku do Organizatora, jakie mogłyby powstać na gruncie niniejszej Umowy lub Regulaminu.
3. Uczestnik nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń, przenieść obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej, pisemnej zgody Organizatora.

§ 4.

Nadzór nad realizacją Umowy

1. Nadzór nad realizacją Umowy pełnić będzie:
 - 1) ze strony Organizatora:
tel., e-mail:
 - 2) ze strony Uczestnika:
tel., e-mail:
2. Strony zastrzegają sobie prawo do zmiany osób pełniących funkcje, o których mowa w ust. 1 pkt. 1 - 2.
3. Strona inicjująca zmianę, powiadomi o tym fakcie drugą Stronę Umowy, na piśmie.

§ 5.

Korespondencja

Korespondencja związana z realizacją Umowy, w tym wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje będą przekazywane pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (na adresy wskazane w § 4 Umowy), z zastrzeżeniem, że w przypadku przekazania informacji w sposób inny niż pisemny, każda ze Stron Umowy na żądanie drugiej Strony potwierdzi fakt jej otrzymania.

§ 6.
Odstąpienie od Umowy

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie całości lub części Umowy nie będzie leżało w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrazić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Organizator będzie mógł odstąpić od całości lub części Umowy, których dotyczą w/w okoliczności, w terminie **30 dni** od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 7.
Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz prawa autorskiego.
3. Strony ustalają, że sprawy sporne rozpatrywać rozstrzygane będą w pierwszej kolejności w drodze negocjacji, a jeżeli porozumienie nie zostanie zawarte - przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Umowa wchodzi w życie pod warunkiem uzyskania przez Uczestnika tytułu Laureata.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Organizator:

Uczestnik: