

## ***Cennik i podstawowe warunki realizacji zdjęć filmowych w Metrze***

### **§.1**

Jako filmowanie i fotografowanie nie komercyjne i w związku z tym zwolnione z opłat są traktowane wyłącznie takie, które odbywają się na podstawie prawa prasowego, są wykonywane w celach informacyjnych i będą wykorzystane w programach i wydawnictwach obejmujących tematykę metra, transportu publicznego, inwestycji miejskich itp. O pozwolenie na realizację takich zdjęć należy zwrócić się do Rzecznika Prasowego Metra Warszawskiego Sp. z o.o. (Kontakt na stronie internetowej <http://www.metro.waw.pl/>, zakładka „Kontakt”).

### **§.2**

Wszelkie filmowanie i fotografowanie, nieuwzględnione w §.1, jest traktowane jako komercyjne (również filmowanie na potrzeby prywatne, etudy studenckie, szkoleniowe itp.). W celu realizacji zdjęć komercyjnych należy zwrócić się do Biura Najmu i Reklamy (Kontakt na stronie internetowej <http://www.metro.waw.pl/>, zakładka „Kontrahenci”).

### **§.3**

Komercyjne filmowanie i wykonywanie zdjęć na terenie metra odbywa się wyłącznie na podstawie umów na wynajem przestrzeni metra i sprzętu dla tych celów zawartej pomiędzy Metrem Warszawskim sp. z o.o. i podmiotem który zamierza te zdjęcia realizować.

### **§.4**

Teren metra zaczyna się od pierwszego schodka każdego z wejść do stacji metra, obrysu zewnętrznego wiat nad wejściami lub wejść do wind dla osób niepełnosprawnych. Przy filmowaniu przed wejściami do stacji należy uzyskać zgodę właściciela terenu, ale możliwość wykonywania zdjęć musi być uzgodniona z metrem.

### **§.5**

Nie ma możliwości filmowania lub wykonywania zdjęć komercyjnych na terenie Stacji Techniczno-Postojowej „Kabaty”

### **§.6**

Opłaty pobiera się za zezwolenie na filmowanie i fotografowanie na terenach należących lub zarządzanych przez Metro Warszawskie Sp. z o.o. za każdą rozpoczętą godzinę realizacji.

### **§.7**

Podane poniżej ceny są cenami netto, bez podatku VAT. Do uzyskania pełnej ceny należy do cen netto doliczyć 23% podatek VAT.

### **§.8**

Wszystkie płatności uiszczane są przed rozpoczęciem wynajmu.

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Ceny netto zł/godz</b>
Filmowanie lub fotografowanie niekomercyjne/prawo prasowe	bezpłatnie
Filmowanie lub fotografowanie w godzinach ruchu pasażerskiego możliwe jest wyłącznie z galerii stacji A7 -Wilanowska, A13 - Centrum, A19 - Marymont (dotyczy ujęć statycznych np. sesja ślubna)	500,00 zł
Wynajem pociągu metra w godzinach nocnych, skład 6 wagonów	1 862,00 zł
Wynajem hali peronowej stacji metra w godzinach nocnych 01.00 - 03.30	1 200,00 zł

Opłata za każdą rozpoczętą godzinę pracy 1 pracownika Metra (maszynista, nadzór, SOM)	69,14 zł
---	----------

### **§.9 Filmowanie lub fotografowanie w godzinach ruchu pasażerskiego**

1. Filmowanie lub fotografowanie w godzinach ruchu pasażerskiego możliwe jest wyłącznie z galerii stacji A7 -Wilanowska, A13 - Centrum, A19 - Marymont. Dotyczy to ujęć statycznych jak np. sesja ślubna.
2. Opłata netto za zezwolenie na filmowanie i fotografowanie w godzinach ruchu pasażerskiego wynosi: 500 złotych za godzinę realizacji netto.

### **§.10 Filmowanie lub fotografowanie w godzinach nocnych**

1. Możliwy jest wynajem pociągu lub hali peronowej w godzinach od 01:00 do 03:30 (z wyłączeniem nocy z piątku na sobotę i z soboty na niedzielę) pod warunkiem, że nie są w tym czasie planowane prace w zakresie obsługi technicznej czy remonty w danym obiekcie.
2. Koszt netto wynajmu pociągu metra w godzinach nocnych (skład – 6 wagonów) wynosi: 1 862 zł za godzinę netto.
3. Koszt netto wynajmu hali peronowej stacji metra w godzinach nocnych wynosi: 1 200 zł za godzinę netto.

### **§.11 Obsługa osobowa**

1. Do wynajmu pomieszczeń i sprzętu należy doliczyć koszty związane z obsługą osobową, za nadzór pracowników Metra Warszawskiego Sp. z o.o., niezbędnych przy filmowaniu.
2. Opłata za pracę w godzinach nocnych wynosi 69,14 zł netto za każdą rozpoczętą godzinę pracy osoby jednego pracownika Metra.
3. Podstawowa opłata za filmowanie i fotografowanie zawiera konsultacje pracowników Metra Warszawskiego Sp. z o.o. w zakresie możliwości realizacji zdjęć.

### **§.12 Dostępność**

Dostępność miejsca nastąpić może dopiero po potwierdzeniu przez Służby Metra, czy w danym terminie, nie będą prowadzone prace konserwacyjne, naprawcze lub inne- na peronach i w tunelach. Informacja ta jest przekazana w czwartek poprzedzający tydzień, w którym miałyby odbyć się realizacja zdjęć.

### **§.13 Dokumenty, szkolenie, polisa OC**

Filmowanie i wykonywanie zdjęć na terenie metra do celów komercyjnych odbywa się wyłącznie na podstawie umów na wynajem przestrzeni metra i sprzętu dla tych celów zawartych pomiędzy Metrem Warszawskim sp. z o.o. i podmiotem, który zamierza te zdjęcia realizować.

Przed realizacją zdjęć należy skierować do Zarządu Metra pisemny wniosek zawierający:

- opis scen, które mają być zrealizowane,
- planowany termin realizacji,
- ilość osób, która będzie brała udział w sesji zdjęciowej,
- wykaz sprzętu, który będzie używany, szczególnie sprzęt oświetleniowy,
- określenie zapotrzebowania na zasilanie w energię z sieci metra,
- inne informacje istotne dla organizacji zdjęć.

Do wniosku należy dołączyć dokumenty niezbędne do przygotowania umowy:

- wypis z KRS lub z ewidencji działalności gospodarczej
- NIP
- Regon
- dane osób, które będą podpisywać umowę
- pełnomocnictwo osób które będą podpisywały umowę, jeżeli są to inne osoby niż wymienione w dokumentach rejestracyjnych firmy
- kopię polisy OC, na konkretną datę i lokalizację, na minimum 10 milionów złotych.

Cała ekipa filmowa musi odbyć szkolenia bhp, środowiskowe i ppoż. Szkolenia ok. 3 godzinne organizowane są bezpłatnie, w każdy wtorek przez Metro na terenie STP Kabaty.